

PARCOURS  L'ART

FESTIVAL D'ART CONTEMPORAIN - AVIGNON

●●● 2023

ÉDITION #29

# RICOCCHEFFIS

● 6 — 22 octobre 2023

*L'ÉNORME PETIT FESTIVAL*

Expositions — Événements

Accès libre aux expositions

Église des Célestins

Chapelle des Cordeliers

Cloître Saint-Louis

Maison Jean Vilar

Cour du Palais du Roure

Espace Pluriel

Espace Maif

DOSSIER DE PRESSE

## INTRODUCTION

Le Parcours de l'Art, c'est « L'énorme petit festival », votre rendez-vous historique d'art contemporain à Avignon chaque automne !

Cela fait bientôt trente ans que votre confiance et votre enthousiasme nourrissent notre conviction « l'Art fédère, la création témoigne des sensibilités de notre temps et la beauté reste une inspiration intemporelle ».

La gratuité des expositions et d'un grand nombre de médiations plurielles constitue notre engagement principal pour permettre un accès à l'Art pour tou.te.s. Les scolaires de la ville sont ainsi les grands privilégiés de nos dispositifs car l'éveil à la sensibilité et à la curiosité sont les clés du vivre ensemble.

Forts de ces valeurs, nous invitons tous les publics à s'émerveiller, à s'ouvrir à la reconnaissance de l'autre dans sa différence, et à prendre conscience de la richesse des diversités.

Depuis l'hiver 2021, nous, le nouveau collectif ayant repris la direction du festival, construisons chaque édition autour d'un thème et nous engageons, au fil des éditions, à professionnaliser l'accueil des artistes en les rémunérant et en leur apportant l'expertise de professionnel.le.s pour scénographier leurs œuvres dans les sites patrimoniaux les plus emblématiques de la ville. Nous multiplions les dispositifs et les partenariats afin de présenter la création contemporaine sous toutes ses formes : peinture, dessin, sculpture, photographie, vidéo, installation, performance... dans la plus grande des exigences.

# RICOCHETS

**C'est autour de l'eau, ressource rare et menacée mais élément poétique, universel, puissant, inspirant et politique que nous vous convions pour cette 29<sup>ème</sup> édition.**

Au fil des ans, le Parcours de l'art s'étoffe, se consolide et se professionnalise.

Cette année, nous accueillons plus d'artistes. Nous investissons plus de lieux d'Avignon, tant intra qu'extra muros. Nous organisons plus d'évènements et pensons à tous les publics, jeunes et adultes, valides ou en situation de handicap, français et étranger.

Et pour la première fois, nous organisons une résidence d'artiste. Croyant à la puissance de l'art et aux forces collaboratives des actrices du territoire pour créer du lien et faire sens, les fresques originales de cette première résidence seront à découvrir sur les murs de la cité.

Nous remercions les nombreux.ses bénévoles, partenaires, mécènes et membres de l'association qui rendent cette aventure possible.

Nous pensons déjà à la 30<sup>ème</sup> édition et avons besoin de vous pour la rendre inoubliable.

Rejoignez-nous, adhérez à l'association !

# LES LIEUX

## EXPOSITIONS

ÉGLISE DES CÉLESTINS

CLOÎTRE SAINT-LOUIS

CHAPELLE DES CORDELIERS

MAISON JEAN VILAR

COUR DU PALAIS DU ROURE

CENTRE SOCIAL ET CULTUREL ESPACE PLURIEL DE LA ROCADE

ESPACE MAIF

## ACCUEIL DU FESTIVAL

LE PETIT PARADIS DU PARCOURS

## ÉVÉNEMENTS

LE DELIRIUM

ESPACE JEANNE LAURENT

CINÉMA UTOPIA

CINÉMA LE VOX

LE TOTEM - ART, ENFANCE, JEUNESSE

LES HIVERNALES - CDCN D'AVIGNON

CENTRE HOSPITALIER DE MONTFAVET

L'édition 2023 du Parcours de l'Art, propose des expositions d'art contemporain dans des lieux patrimoniaux emblématiques d'Avignon ainsi que des événements en lien avec les acteurs du territoire.

Cette année nous accueillerons le public dans un espace dédié au Parcours de l'Art, le Petit Paradis du Parcours. Vous pourrez y trouver toutes les informations sur les activités de l'association, un espace librairie, une boutique et un espace d'exposition.

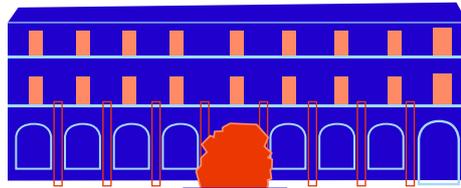
Au programme : des expositions, des performances, des projections, des événements festifs, de l'art et de la culture !

## LES LIEUX D'EXPOSITION ET D'ACCUEIL



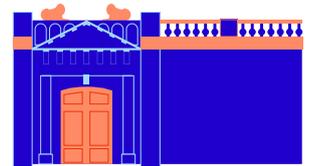
### LE PETIT PARADIS DU PARCOURS ①

Point info / Boutique  
Espace librairie  
Expositions partenaires



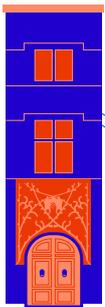
### CLOÎTRE SAINT-LOUIS ②

Expositions



### MAISON JEAN VILAR ③

Expositions  
Vidéos Fondation  
François Schneider



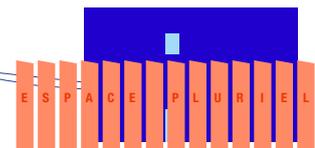
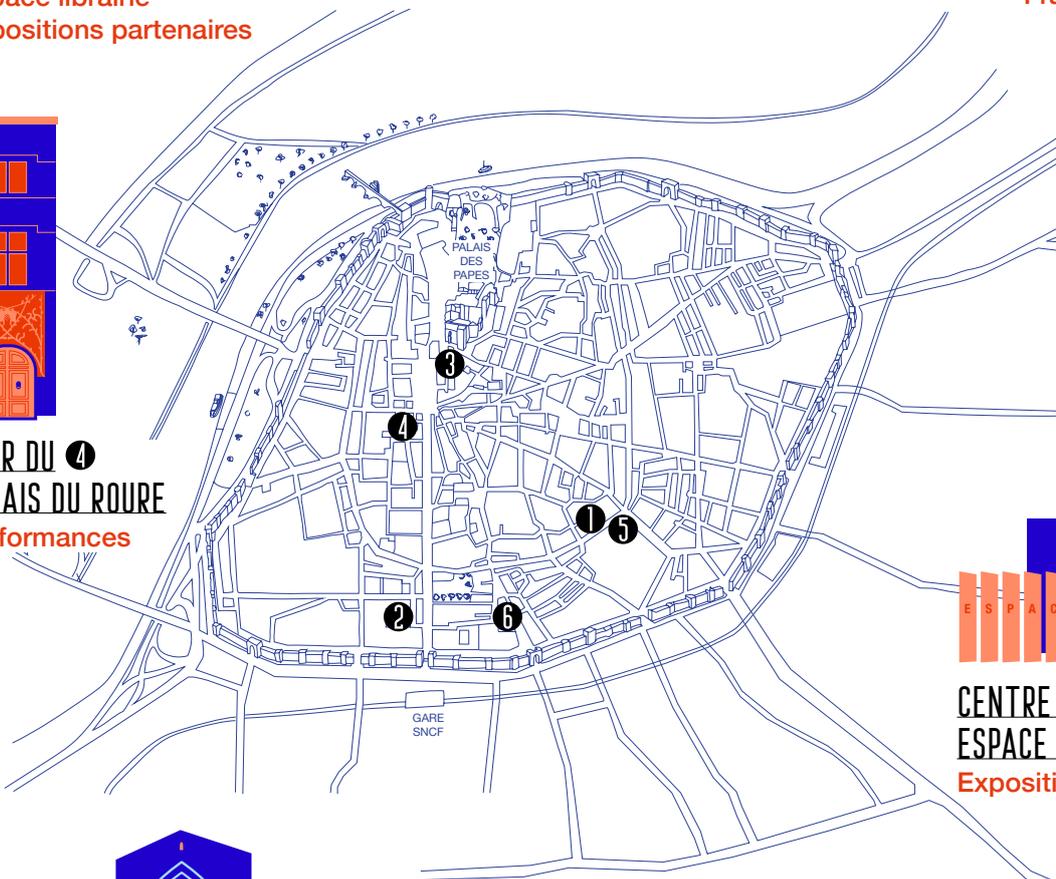
### COUR DU PALAIS DU ROURE ④

Performances



### CHAPELLE ⑤ DES CORDELIERS

Expositions



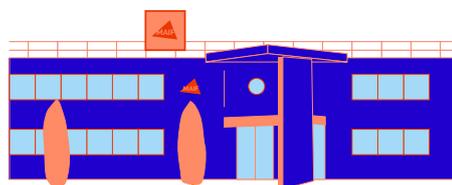
### CENTRE SOCIAL ET CULTUREL ESPACE PLURIEL DE LA ROCADE ⑦

Expositions



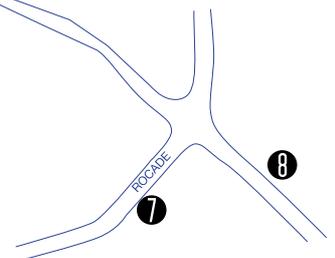
### ÉGLISE DES CÉLESTINS ⑥

Expositions  
Expérience en réalité virtuelle  
Immersion dans des œuvres picturales,  
musicales et chorégraphiques



### ESPACE MAIE ⑧

Expositions



# LES LIEUX PARTENAIRES

## CINÉMA UTOPIA

4, rue des Escaliers Sainte-Anne  
Projections / Débats

## ESPACE JEANNE LAURENT

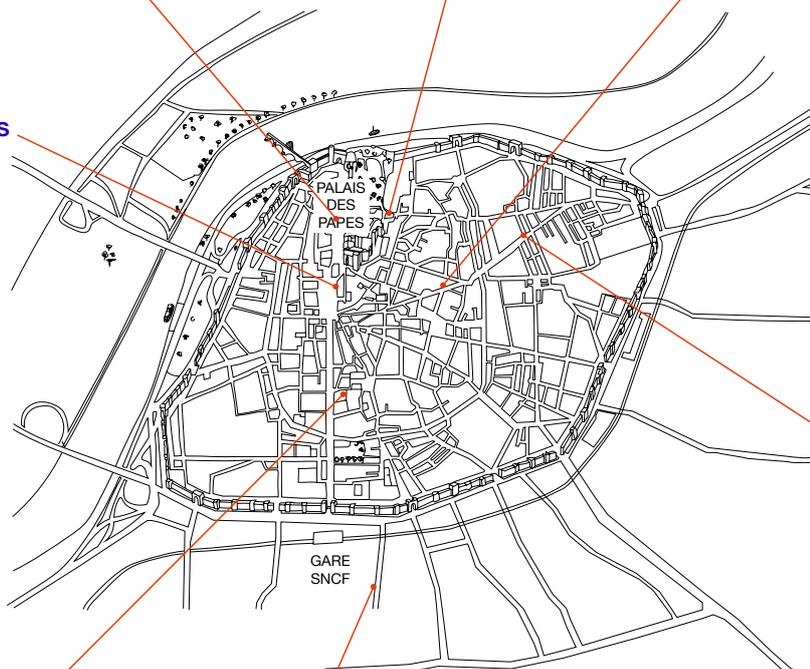
Montée Jean XXII  
Vidéos / Événements

## ATELIER BRIGITE BERTOUX & LACRYPTO GALERIE 33

33, rue Carnot  
Expositions

## CINÉMA LE VOX

22, place de l'Horloge  
Projections / Débats



## LES HIVERNALES CDCN D'AVIGNON

18, rue Guillaume Puy  
Sortie de résidence

## LE DELIRIUM

1, rue Mignard  
Soirée et performances

## LE TOTEM ART, ENFANCE, JEUNESSE

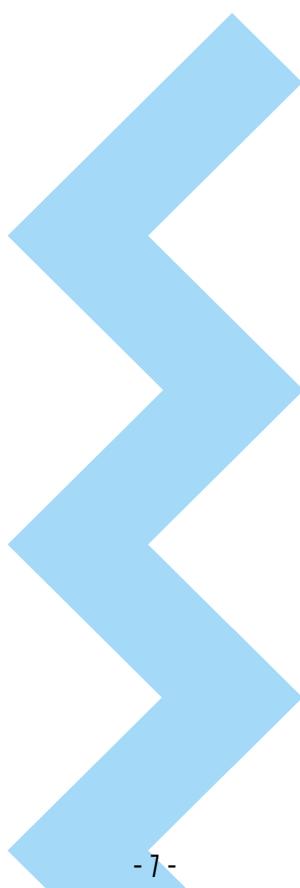
20, Avenue Monclar  
Spectacle et atelier

## CENTRE HOSPITALIER DE MONTFAVET

Avenue de la Pinède - Montfavet  
Expositions  
Atelier Marie Laurencin

# LE COMITÉ DE SELECTION

NATHALIE AMAÉ  
HÉLÈNE BERTIN  
JULIE CHARRIER  
LAURENCE GURLY  
MAUD JAQUIN  
STÉPHANE PELTIER





**HÉLÈNE BERTIN**  
ARTISTE PLASTICIENNE



**MAUD JAQUIN**  
HISTORIENNE DE L'ART  
COMMISSAIRE D'EXPOSITIONS



**LAURENCE GURLY**  
CURATRICE, COLLECTIONNEUSE D'ART



**JULIE CHARRIER**  
DIRECTRICE ARTISTIQUE,  
RÉALISATRICE, PRODUCTRICE



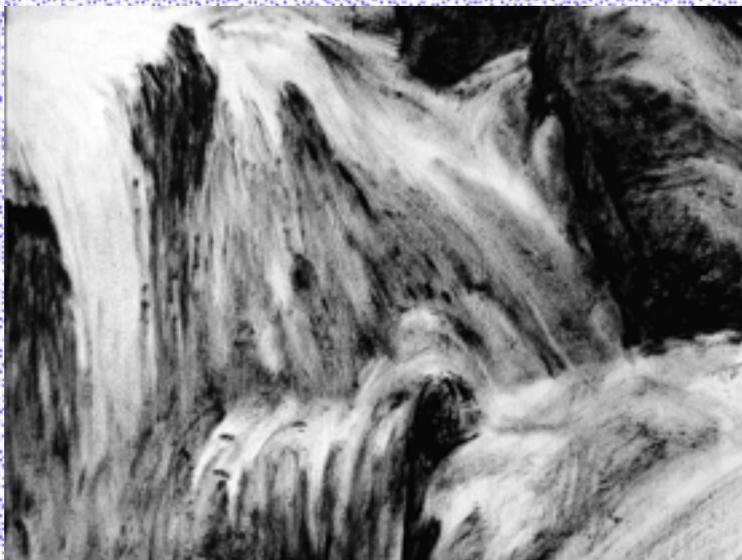
**NATHALIE AMAÉ**  
CRÉATION DE SALONS D'ART  
INTERNATIONAUX



**STÉPHANE PELTIER**  
ARTISTE PEINTRE  
ÉDITION 28 DU PARCOURS DE L'ART

# LES ARTISTES SÉLECTIONNÉ.E.S

ANTOINE BATAILLE  
VIRGINIE CAVALIER  
JONÀS FORCHINI  
CAMILLE GOUJON  
JÉRÉMY GROPPI  
THIBAUT JEHANNE  
FANNY LAVERGNE  
MARJORIE MÉA  
ANTHONY MOREL  
JI SEO  
YOUNES BEN SLIMANE  
QUENTIN SPOHN  
BÉRÉNICE SZAJNER  
WENDY VACHAL



## ANTOINE BATAILLE

ATELIERANTOINEBATAILLE.FR - ■ VIENSLAQUEJTECROQUE

*Artiste peintre, architecte de formation*

Parisien de naissance, il parcourt la France, en train, à pied ou en vélo, à la recherche des derniers îlots de nature disséminés dans le paysage. ses pas le guident vers le fond des torrents, dans le creux des vallées, au cœur de forêts épaisses... Car son travail se concentre essentiellement sur ces derniers bastions où l'imaginaire peut encore jouir d'un espace infini.

Il y puise pensées et croquis qui alimentent à leur tour, des séries de dessins plus construites. C'est dans ces lieux faiblement fréquentés que sommeille encore un peu du mystère sauvage. Comme les ombres qui se meuvent librement dans ces ténèbres, l'esprit se libère et s'imprègne de ces noirs espaces.

LE MOULINIER 2022

Encre de Chine sur papier - 50 x 80 cm



## ANTHONY MOREL

ANTHONY-MOREL.COM - ■ AM.ANTHONY.MOREL

*Photographe plasticien*

Anthony Morel articule sa vie professionnelle entre pratique artistique et transmission de ses expériences par l'enseignement et l'animation de workshop.

A la suite de son DNSEP, il a travaillé pour des plasticiens et des centres d'art en tant qu'assistant, régisseur et photographe.

Il développe depuis 2010 une pratique artistique écoresponsable qui met en question, aussi bien la chaîne de production de l'oeuvre que notre manière d'être au monde face aux enjeux environnementaux.

Il fabrique son matériel de prise-de-vue et met au point des procédés de tirages inspirés des techniques préindustrielles du 19<sup>e</sup> siècle. Il exploite pour ses tirages des ressources naturelles qu'il prélève sur ses lieux de prises-de-vue (tanins de plante, charbon, terres, poussière...).

Son travail est représenté par la Galerie Parallax (Aix-en-Provence - 13).

ECOSOPHIE-002 2023

Écosotype, tirage aux poudres de paysage, 50 x 65 cm



## YOUNES BEN SLIMANE

YOUNESBENSLIMANE.COM ■ YOUNES\_BEN\_\_SLIMANE

*Artiste visuel*

Younès Ben Slimane est artiste visuel et cinéaste diplômé du Fresnoy – Studio national des arts contemporains.

Sa formation d'architecte a une influence majeure sur son approche en tant qu'artiste. Travaillant par le biais de la photographie, la vidéo, le dessin et l'installation, il établit un dialogue permanent entre l'architecture et les arts visuels, où différents médiums coexistent et reflètent leurs potentialités et leurs limites respectives.

NOUS LE SAVIONS QU'ELLES ÉTAIENT BELLES, LES ÎLES 2022,

Vidéo - 20mn



## CAMILLE GOUJON

CAMILLEGOUJON.COM - ■ CAMILLE\_GOUJON

*Artiste plasticienne, réalisatrice de film d'animation*

Camille Goujon est une artiste française née en 1977. Elle a été étudiante à la fac d'arts plastiques et à l'école des Beaux-Arts de Paris. Son éducation familiale la sensibilise très jeune aux problèmes écologiques. Étudiante, elle travaille déjà sur les questions de paysage industriel. En 2004, elle obtient une bourse d'échange avec Art Center College, Los Angeles. En 2007, elle reçoit la bourse de la Villa Médicis pour poursuivre ses recherches sur l'industrialisation de l'eau en Californie. Ses œuvres ont été exposées dans de nombreux musées en France et sont citées dans des ouvrages de référence sur l'art dont « Art et écologie » de Paul Ardenne, 2018. Elle a obtenu des résidences d'artistes au Japon, à l'île d'Ouessant, au Parc de la Poudrerie Royale de Miramas. Ses œuvres sont présentes dans des collections publiques et privées, et ses films d'animations sont présentés dans des festivals internationaux. Elle vit et travaille à Marseille depuis 2018.

WATER STORE 2004  
Photo argentique, 50 x 50 cm



## FANNY LAVERGNE

FANNYLAVERGNE.COM - ■ FANNY\_LAVERGNE

*Artiste plasticienne*

Par ses sculptures, installations, dessins et vidéos, Fanny Lavergne met en évidence la fragilité de nos existences. Les éléments naturels sont omniprésents dans ses créations. Les plantes se mêlent aux objets inanimés, créant une harmonie troublante entre l'homme et son environnement. Les œuvres évoluent, la matière se modifie. Par son travail sensible, notre vulnérabilité devient poésie, notre vanité devient beauté.

Fanny Lavergne est diplômée du Pavillon Bosio, École Supérieure d'Arts Plastiques de la ville de Monaco en 2015 avec les félicitations du jury. La même année elle remporte le prix Artagon, en 2018 le prix de la Jeune Création du Moulin des Arts, en 2019 le prix Passerelle d'Elstir. Elle vit et travaille dans le Lot.

MARE NOSTRUM 2017  
Bois, roseaux - Dimensions variables



IMMERSION 2021  
Papier velvet argentique - 50x70 cm

## JONÀS FORCHINI

JONASFORCHINI.COM - ■ JONASFORCHINI

*Photographe, artiste visuel*

Basé dans la ville d'Arles, son travail d'auteur est principalement axé autour des questions environnementales en milieu marin. Depuis 2018, il associe la plongée sous-marine à la pratique photographique, afin de réfléchir à la question du visible et de ce qui ne l'est pas dans le paysage subaquatique. Ses incursions se situent dans des localisations sous-marines du littoral méditerranéen moins agréables à l'œil : embouchure des deltas, étangs et zones industrialo-portuaires. Son travail tente également de remettre en question l'imaginaire collectif des fonds marins. Forchini est diplômé de l'École Nationale et Supérieure de la Photographie d'Arles, et collabore actuellement à des missions de datation archéologique sous-marine.



## JÉRÉMY GROPPI

PAP4ART.COM - ■ PAP4ART

*Graphiste-illustrateur, Artiste peintre*

Graphiste-illustrateur et artiste peintre autodidacte né en 1990 et originaire de la région toulousaine, Jérémy Groppi alias Pap commence en 2020 son parcours artistique par le street-art dans les rues de Toulouse. Début 2023, il se tourne vers l'adaptation d'œuvres manuscrites en format numérique. Ce format lui offre précision et régularité ce qui lui permet d'approfondir son travail de démultiplication, d'accumulation et de saturation autour du phénomène de manque, thème important de son univers artistique. Ces dernières œuvres traitent des sujets complexes au travers de formes simples, ce qui lui permet de partager son audace et sa simplicité dans une démarche authentique.

44 VAGUES 2023

Dessin, graphisme informatique et impression - 3 x 1,50 m



## Ji SEO

JIAESEO.COM - ■ SEO.LAGOM

*Artiste pluridisciplinaire*

Ji Seo est née en Corée du Sud. C'est une artiste nomade qui vit et travaille entre la Corée du Sud et la France. Elle est diplômée DNSEP de l'École Supérieure des Beaux Arts de Nîmes. Ses arts de prédilection sont la peinture, la sculpture et la vidéo. Son travail se concentre principalement sur la méditation et les préoccupations écologiques. Elle mène des recherches centrées sur les questions existentielles qui nous accompagnent au quotidien à travers une approche contemplative de la Vie, du Temps et de la Nature. Ji Seo s'inspire et capture les éléments immatériels que sont l'eau, le vent, la lumière, l'ombre et les odeurs, pour les représenter et leurs donner une autre vie dans ses œuvres. Le résultat de son approche donne des peintures subtiles aux aspects naturels intégrées dans des installations qui rappellent la douceur de certains paysages et des lieux du quotidien.

MER MÉDITERRANÉE, CE JOUR-LÀ, LE SOUVENIR DE CE MOMENT 2021

Tissus variables, peintures acryliques, sculptures en paraffine, sel - Dimensions variables



## MARJORIE MÉA

MARJORIEMEA.FR - ■ MARJORIEMEA.M

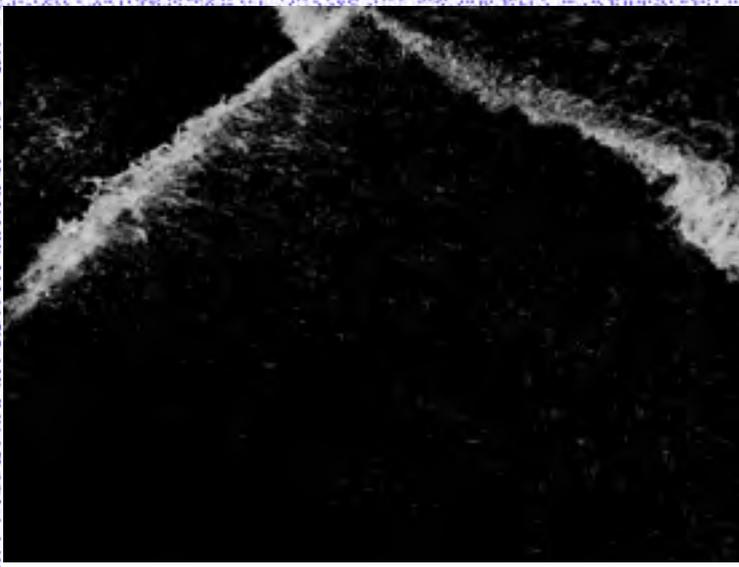
*Artiste plasticienne*

La promenade dans le sens de l'engagement du corps dans le territoire est le point d'ancrage d'intentions plastiques qui intriquent mémoire et paysage : glaner, ritualiser, documenter le réel. C'est à partir de la nature concrète que le processus mémoriel et onirique s'engage.

La quantité d'eau disponible sur la planète est stable depuis 3 milliards d'années, si la « mémoire de l'eau » en termes de propriété scientifique n'est pas prouvée, cette même eau traverse pourtant bien le temps depuis le début du temps. Marjorie Méa s'appuie sur cette histoire sans trace, cette mémoire vierge et vieille pour permettre au « je-jardin planétaire » (Gilles Clément) que nous sommes de se déployer.

PLISSÉ, MÉMOIRE DE L'EAU 2023

Monotype eau intentionnée et colorant sur papier - 65 x 65 cm



## THIBAUT JEHANNE

THIBAUTJEHANNE.FR - ■ THIBAUT.JEHANNE

*Artiste plasticien*

Diplômé de l'école Supérieure des Arts et Média de Caen, Thibault Jehanne est artiste sonore et vidéaste.

Par l'utilisation du plan séquence et la création de paysage sonore, il étudie la lenteur et cherche à nous partager un temps pour la contemplation, la réflexion et l'écoute - un temps de pause. Porté par la découverte de nouveaux territoires et de nouvelles formes, Thibault Jehanne explore la narration et écrit les récits de contemplations en mouvement.

Qu'elles soient exposées, performées ou éditées, ses oeuvres sont des traversées d'espaces avec lesquels il entre en contact.

FATIMA 2019  
Vidéo



## VIRGINIE CAVALIER

VIRGINIECAVALIER.COM - ■ VIRGINIE.CAVALIER

*Artiste plasticienne*

Née en 1993, Virginie Cavalier vit et travaille dans les Hautes-Pyrénées. Diplômée de l'école supérieure d'Art et de Design des Pyrénées en 2018. Elle a été amenée à exposer à la VRAC de Millau, La Papesse à Toulouse, la TEC à Voiron, Le Parvis à Tarbes, au château d'Esquelbecq, au Frac OM... Par des gestes de soin, d'empathie, d'apaisement ou de recueillement, la pratique de Virginie Cavalier nous reconnecte aux animaux, végétaux et minéraux... Elle répare ainsi les liens distendus, rompus ou aliénants, censés nous unir au vivant, et nous amène à reconnaître notre appartenance à l'écosystème. Tout commence hors de l'atelier : sortir dans les montagnes et les forêts, afin d'y glaner des matières naturelles et animales (poils, ossements, peaux...), à partir desquelles se construiront sculptures, objets rituels et installations.

CABARET DES OISEAUX 2022

Tuyauterie de cuivre, cardères sauvages séchées, dispositif sonore, chants de chardonnerets, cartes Arduino, hauts parleurs - Dimensions variables



## QUENTIN SPOHN

DOCUMENTSDARTISTES.ORG/ARTISTES/SPOHN/REPRO.HTML

■ #QUENTINSPHON

*Dessinateur*

Né en 1984 à Colombes, Quentin Spohn effectue ses études jusqu'en 2013 à la Villa Arson à Nice. Il a la possibilité depuis sa sortie d'école de réaliser des expositions personnelles à travers la France, et de participer à un certain nombre d'expositions collectives. Il a également eu l'occasion de développer des projets spécifiques dans le cadre de résidences, en France et à l'étranger. La pratique de Quentin Spohn est avant tout basée sur le dessin. Très sensible à la manière dont ce médium peut être sans cesse réinterrogé, il essaie, à travers les différents projets qu'il mène, d'expérimenter utilisant des techniques et supports divers.

SANS TITRE 2023  
Graphite sur papier - 450 x 150 cm



## WENDY VACHAL

WENDYVACHAL.FR - ■ WENDYVACHAL

*Artiste plasticienne*

Wendy Vachal est une artiste plasticienne diplômée en 2013. Elle vit et travaille à Marseille.

Son travail est exposé localement comme, en 2014, au Château de Servières et au Festival des Arts éphémères. Début 2014, après trois mois de résidence, elle inaugure une sculpture monumentale de 2,6 tonnes de métal pour le groupe GENOYER à Vitrolles. Elle prend aussi part à des expositions collectives à Paris, Berlin, Arles et réalise une performance en 2019 pour Public Pool, organisé par C|E|A et le Frac Champagne-Ardenne, à Reims. Son travail se développe lors de résidences artistiques, comme à Newcastle upon Tyne (Angleterre) en 2018, au Musée de l'Hospice Saint Roch d'Issoudun et à POLLEN à Monflanquin en 2020. Toutes ces résidences ont donné lieu à des expositions personnelles. En 2022, elle participe à la Biennale d'art contemporain de Champigny sur Marne. En 2023, elle conçoit une exposition in-situ pour la galerie Zemma à Marseille présentée pendant le festival du Printemps de l'Art Contemporain.

AIMER, COMMENTER, PARTAGER 2020

2 vidéo-projection en boucle, une bande son sur HP, miroir 190 x 80 cm



## BÉRÉNICE SZAJNER

■ BERENICESZAJNER

*Artiste plasticienne*

Son engagement en faveur de la Nature et du monde Animal est dans son ADN, il a toujours été le moteur de son parcours artistique et sa source d'inspiration.

L'ambition essentielle de son travail est de reconsidérer et de retisser le lien dénaturé et fragmenté de la relation Nature-Homme-Animal, dans laquelle l'être humain s'est progressivement mis au centre et en position de dominant vis-à-vis de son environnement et des espèces qui l'habitent.

En se coupant de ses racines, en niant la réalité de tout le vivant-sensible et en considérant les autres espèces comme des ressources et non comme des entités en interrelations évoluant pour la survie de l'ensemble ; une même entité, la Vie, composée d'espèces différentes.

Elle s'efforce par le biais de l'art de mettre en exergue leur beauté, leur force vitale, leur sensibilité aujourd'hui démontrée par les scientifiques, ainsi que leur fragilité dont nous abusons jusqu'à leur exténuation et leur éradication, à l'heure de la sixième extinction de masse.

L'ART pour contribuer à imaginer un monde de demain que les nouvelles générations souhaitent plus authentique et plus éthique.

JUTURNE 2022

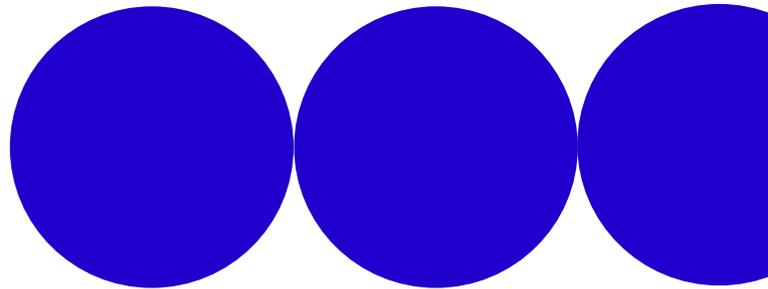
Plâtre et céramique - 60 x 66 x 53 cm

# LES ARTISTES INVITÉS

GILBERT BOTTALICO

ALAIN LÉONÉSI

LE COLLECTIF AORTE (RÉSIDENCE DE CRÉATION)





## **GILBERT BOTTALICO**

Autodidacte

« L'émerveillement ne se réalise pas dans la fidèle reproduction mais dans ce qui nous touche au plus profond de ce que nous sommes. » Gilbert Bottalico

Le Parcours de l'Art l' invite, cette année, pour exposer sur tout le deuxième étage du Cloître Saint-Louis.

Gilbert Bottalico a longtemps œuvré sur Avignon et dessiné nos paysages provençaux. Aujourd'hui le nouveau motif de son travail est le rivage breton, nouvelle terre de l'artiste. Le Parcours de l'Art souhaite rendre hommage à son univers foisonnant et à ses dessins d'une rare sensibilité.



## ALAIN LÉONÉSI

Alain Léonési vit et travaille à Avignon. Il enseigne à l'École Supérieure d'Art d'Avignon et pratique la sculpture par assemblage, le dessin et la gravure. Depuis 2009, il réalise des fontaines qu'il anime lors de performances participatives. Les assemblages et les fontaines procèdent du même principe, le réemploi et le détournement d'objets préexistants. Les associations, les combinaisons d'idées et les contrastes narratifs sont fixés par assemblage mécanique.

Il participe en parallèle à des expositions et projets artistiques collaboratifs ainsi qu'à des projets au théâtre (collaboration artistique à la mise en scène). Au sein de l'École d'Art d'Avignon il développe des projets artistiques dans le cadre d'Atelier Recherche et Création.

Les fontaines d'Alain Léonési, qui se revendique lui-même fontainier à ses heures, sont des sculptures qui, lorsqu'elles sont animées, deviennent des jeux d'eau. Il invite aussi les visiteur.euse.s à les remplir, à écouter leurs variations. Les sonorités des dispositifs découlent de multiples bruissements d'eau qui font place à la magie, charment l'imaginaire de l'oasis ou du jardin. Le décalage entre le raffinement et la douceur qu'évoquent l'œuvre, et le caractère brut de la récupération qui façonne les installations est parfaitement assumé. Une fascination opère entre sophistication et désuétude.



## LE COLLECTIF AORTE

Le collectif Aorte se définit comme un surgissement poétique dans la ville. Il propose des créations mêlant les univers artistiques de ses deux fondateurs.

Depuis 15 années, Jean-Dominique Ferrucci et Michel Lauricella se dédient à la pratique du street-art. Le premier, photographie et filme, le second dessine et sculpte. Ils se retrouvent dans la rue, sur un territoire artistique commun, mêlant leurs images et leurs préoccupations artistiques fondamentales.

Ils repèrent des niches, des écrans, des pans de mur, de manière à intégrer les images dans les géométries de la ville. Ces installations éphémères sont vouées à disparaître avec l'usure de la pluie.

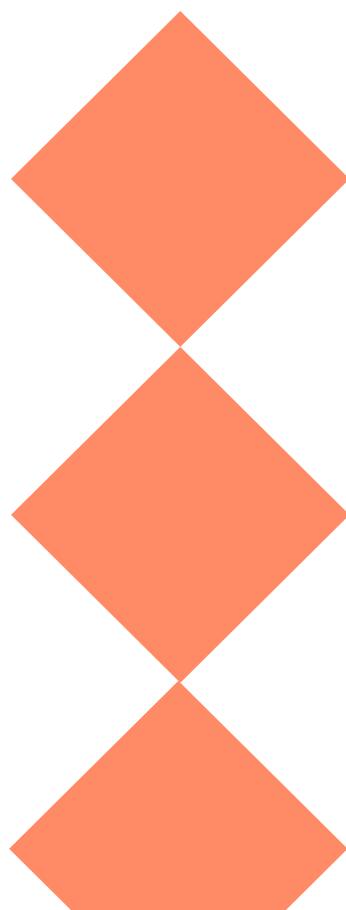
### Le projet artistique pour le Parcours de l'art

Le collectif Aorte est la première résidence artistique du Parcours de l'Art. Jean-Dominique Ferrucci et Michel Lauricella travailleront sur le thème de l'eau en lien avec leurs recherches habituelles, la relation de l'humain au vivant qu'il soit animal ou végétal. Leur ressenti de la ville d'Avignon les amène à enrichir cette proposition par le mélange de sacré et de trivialité. Le dialogue subtil de leurs fresques avec l'urbain investira les recoins du centre historique. Pour ces créations in-situ, ils puiseront dans les formes et les archétypes empruntés aux mythes et aux contes.

Fort de ce travail de recherche artistique, le collectif Aorte proposera des fresques grand format dans les rues du centre-ville. Une dizaine de collages seront ainsi produits et habilleront Avignon pendant toute la durée du Parcours de l'Art.

# L'ÉNORME PETIT FESTIVAL

LES PARTENAIRES ARTISTIQUES  
LE PROGRAMME  
L'ACCUEIL DES SCOLAIRES  
AUTOUR DU PARCOURS



# LES PARTENAIRES ARTISTIQUES

## ILOTOPIE

### **LE DISTILLATEUR D'EAU DU RHÔNE**

Ilotopie est une association d'artistes créateurs. Née en Camargue de la dernière île du grand Rhône en 1980, la compagnie, pionnière du théâtre de rue, a gardé de ses origines un goût de l'aquatique qui porte souvent ses spectacles.

Ilotopie est une compagnie de théâtre dont les scènes sont les villes, les paysages, les fleuves et les eaux, les forêts et tous les sites du vivant.

Ses spectacles et installations sont joués dans le monde entier souvent pour des milliers de personnes ; c'est un théâtre du paysage qui transforme des lieux du quotidien en représentations surréalistes où l'imaginaire a pris le pouvoir.

Ilotopie mettra en place un distillateur d'eau prélevé en milieu naturel. Notre eau, celle du Rhône sera offerte à la dégustation aux visiteurs grâce à un procédé solaire de purification.

## LE DÉLIURIUM

### **SOIRÉES, CONCERTS**

Haut lieu insolite et baroque au coeur d'Avignon, le Delirium est aussi un salon culturel et une résidence d'artistes. Il accueillera la soirée du vernissage du festival avec une programmation performative et musicale.

## FONDATION FRANÇOIS SCHNEIDER

### **VIDÉOS**

Unique en Europe par sa thématique centrée sur l'eau, Fondation François Schneider encourage la création à travers différentes initiatives dédiées au thème de l'eau, notamment un concours international, l'acquisition d'œuvres pour sa collection et l'organisation d'expositions dans son centre d'art.

Fondation François Schneider enrichit cette année le Parcours de l'Art d'une sélection de vidéos de sa collection qui sera projetée à la Maison Jean Vilar.

## COLLECTION LAMBERT

### **JEUNESSE**

Musée d'art contemporain unique, la Collection Lambert met en place des dispositifs éducatifs et artistiques pour les enfants et les jeunes : 3 jours / 3 lieux, Art et Essai, la Micro Ecole.

Les expositions et les projections du Parcours de l'Art leur serviront de support pédagogiques.

## JULIE CHARRIER

## & JEAN-DOMINIQUE FERRUCCI

### **SUR LE PONT D'AVIGNON ON Y DANSE, ON Y CHANTE**

Des solos, des duos, des ballets, du krump, des pointes, des zombies, un funambule, une chorale, des DJ, des slameurs...

Une série de 9 courts-métrages originaux associant chorégraphes et musiciens pour (ré)enchanter le Pont d'Avignon.

Les vidéos seront projetées à l'occasion de la 29<sup>ème</sup> édition du Parcours de l'Art.

## JEANNE BRED - CIE NOS HUMAINS

### **H<sub>2</sub>O VARIATIONS - PERFORMANCE MUSICALE**

Un être arrive trempé des larmes qu'il émet de toutes parts. Une larme suit l'autre, l'eau monte. Il pleut.

*H<sub>2</sub>O Variations* est un spectacle hybride et pluridisciplinaire. C'est une méditation sur un état de transition, le lieu d'une nouvelle conquête de sens où le passage par les larmes est obligatoire.

On y rencontre des figures pensantes, rêvantes ou empiriques, qui sont aussi ce qui constitue cet être d'eau. Un monologue à plusieurs voix qui nous permet de pénétrer à l'intérieur d'une seule conscience.

Jeanne Bred et la Cie Nos Humains présenteront à l'Eglise des Célestins un extrait du spectacle à l'occasion d'une sortie de résidence au théâtre l'Atelier (La Manutention).

## COMPAGNIE SORTIE 23

### **PERFORMANCE DÉAMBULATOIRE**

Il s'agit d'un train fantôme, comme dans une fête foraine. Réservez votre ticket et laissez-vous porter dans les méandres des rues d'Avignon et de ses monuments... en jouant à vous faire peur... car la ville est hantée. Ceci est la première étape de travail de ce spectacle déambulatoire, comme la première couche d'une peinture en bâtiment. La peur rôde.

Une création d'Anne-Laure Gofard et Raouf Raïs en partenariat avec le Théâtre du Train Bleu.

## ALEXANDRA DE LAMINNE

### PETIT PARADIS

Alexandra de Laminne nous accueille dans son espace de création et d'exposition Petit Paradis, rebaptisé pour l'occasion le Petit Paradis du Parcours.

Photographe basée à Avignon, elle présentera à cette occasion ses clichés du tournage de la série *Sur le pont d'Avignon on y danse, on y chante* réalisée par Julie Charrier et Jean-Dominique Ferrucci.

## JEAN-PIERRE BORÉZÉE ET DANIEL BENGUIGUI

### SÉRIGRAPHIE

Le Parcours de l'Art a commandé à ce collectif d'artistes avignonnais, une série de sérigraphies conçue spécialement pour cette 29<sup>ème</sup> édition, à découvrir en exclusivité au Petit Paradis du Parcours.

## LA FORME D'UN LIVRE

### ESPACE LIBRAIRIE

La librairie indépendante et généraliste créée par Camille Court à Villeneuve-les-Avignon proposera au Petit Paradis du Parcours une sélection éclectique d'ouvrages sur le thème de l'eau accompagnée de dédicaces d'auteurs.

## VOLUBILIS

### PARCOURS DE L'EAU À AVIGNON

L'ONG Volubilis est un réseau euro-méditerranéen pour la ville et les paysages, située à Avignon. Elle œuvre à tisser des liens de culture, d'amitié et de partage de connaissances entre les hommes et les territoires d'Europe et de Méditerranée sur les questions de la ville et des paysages contemporains.

Volubilis organisera deux visites guidées dans les rues d'Avignon pour découvrir le méconnu parcours de l'eau de la ville.

## BACHIBOUZOUK

### VIDÉOS ET RÉALITÉ VIRTUELLE

Diversité, curiosité, altérité sont l'élan des histoires racontées par cette société de production audiovisuelle. Pour la 29<sup>ème</sup> édition, Bachibouzouk met à disposition des casques à réalité virtuelle à l'Eglise des Célestins pour partager une expérience inédite avec de grands artistes comme Jérôme Bosch et Fabienne Verdier. En matinée, au cinéma Utopia, Bachibouzouk proposera aux scolaires trois films de la série diffusée sur Arte *Les petits secrets des grands tableaux*.

## CINÉMA UTOPIA

### CINÉ/DÉBAT

Cinéma alternatif et vivant incontournable à Avignon, l'Utopia organisera deux soirées ciné/débat pour découvrir des films d'auteur inspirés par la thématique de l'eau dont *Nostalghia* de Andreï Tarkovski. Le fameux critique de cinéma Tahar Chikhaoui animera ces séances.

## CINÉMA LE VOX

### CINÉ/DÉBAT

Authentique cinéma de centre-ville, le Vox projettera deux films que nous aurons le plaisir de découvrir en 3D : *Avatar, la voie de l'eau* de James Cameron et *Anselm, le bruit du temps* de Wim Wenders.

## LE VERGER DU PARCOURS

### ADHÉSION

Fruit des adhésions carbone 2022, en partenariat avec la Mairie d'Avignon, une dizaine d'arbres fruitiers seront plantés dans le square Géricoud au sein des nouveaux jardins partagés.

Une inauguration du verger est prévue pendant le temps du festival.



## L'ACCUEIL DES SCOLAIRES

### LES VISITES PÉDAGOGIQUES

• DU LUNDI AU VENDREDI (SAUF MERCREDI) // 9H À 11H  
CLOÎTRE SAINT-LOUIS - ÉGLISE DES CÉLESTINS

Les lieux d'exposition sont ouverts en exclusivité aux classes scolaires afin de découvrir les œuvres, piquer leur curiosité et nourrir leur questionnement.

• DU LUNDI AU VENDREDI (SAUF MERCREDI) // 14H ET 16H  
CLOÎTRE SAINT-LOUIS - ÉGLISE DES CÉLESTINS

Visites libres.

### LES MATINS DU PETIT PARCOURS

Ateliers pour les scolaires

8 classes tirées au sort pourront participer à un atelier de pratique artistique créé par Louise Jumelin, artiste avignonnaise, et à une médiation des expositions.

### LES PROJECTIONS SCOLAIRES

Projections pour collégien.ne.s et lycéen.ne.s.

*Les petits secrets des grands tableaux*

• TOUS LES LUNDIS, MARDIS, JEUDIS ET VENDREDIS  
9H30 // CINÉMA UTOPIA

### LES MÉDIATIONS DE CLASSE DÉPART

Des médiations sur mesure seront proposées aux scolaires par les jeunes de Classe Départ (formation artistique et citoyenne de 7 mois permettant à de jeunes adultes d'aller vers l'emploi). Elles permettront un dialogue vertueux avec les jeunes et les enfants en créant une immédiateté des échanges, une empathie pour les enfants et une prise de confiance pour les jeunes adultes de Classe Départ.

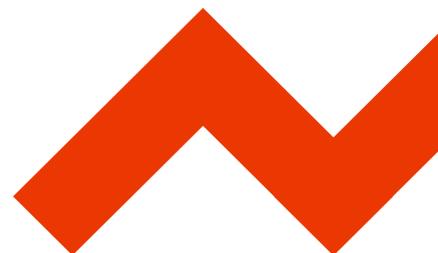
# LES PARTENAIRES

Le Parcours de l'Art est subventionné et soutenu par :

MAIRIE D'AVIGNON  
GRAND AVIGNON  
DÉPARTEMENT DE VAUCLUSE  
RÉGION PACA  
DRAC PACA  
SOCIÉTÉ AQUILA  
MAIF  
GEANT DES BEAUX ARTS  
BACHIBOUZOUK  
AXIOME

En partenariat avec :

MAISON JEAN VILAR  
LE DELIRIUM  
CINÉMA UTOPIA  
CINÉMA LE VOX  
PÉPINIÈRES ROUY  
FRANCE BLEU VAUCLUSE  
LES COMPAGNONS DES CÔTES-DU-RHÔNE  
ÉCOLE D'ART MONT-COTTON  
ONG VOLUBILIS  
THÉÂTRE DU TRAIN BLEU  
LA FORME D'UN LIVRE  
PETIT PARADIS  
FONDATION FRANÇOIS SCHNEIDER  
OFFICE DU TOURISME D'AVIGNON  
ILOTOPIE  
FESTIVAL DES COMPÉTENCES  
COMPAGNIE SORTIE 23  
ATELIER FESTIVAL D'AVIGNON



Le Parcours de l'Art est une association dont l'activité est rendue possible grâce à l'engagement d'une soixantaine de bénévoles qui œuvrent pour une rencontre avec l'art contemporain et les lieux patrimoniaux de la ville permettant ainsi une déambulation ouverte propice à la rencontre de publics pluriels. Le soutien des adhérents de l'association participe également à son rayonnement.

L'entrée des lieux d'exposition est libre et gratuite.  
Toutes les œuvres sont à vendre.

## CONTACT

69 rue de la Bonneterie 84000 Avignon

☎ 04 90 89 89 88

✉ [contact@parcoursdelart.com](mailto:contact@parcoursdelart.com)

■ Parcours de l'Art

■ @parcoursdelart

*CULTIVONS L'ART CONTEMPORAIN !*

PARCOURS  
DE  
L'ART

suivez-nous  

[www.parcoursdelart.com](http://www.parcoursdelart.com)